

Julie Bellinkx  
Melanie Louwerens

Slikanico je izdala  
fundacija AMBER Alert Europe

# O ZAJČKU, KI JE ŠEL NA POTEP IN SE NAUČIL POSLUŠATI SEBE

Zgodba o tem, kako sledimo svojemu  
občutku in poskrbimo za svojo varnost

# Kolofon

Avtorske pravice 2023 AMBER Alert Europe Foundation

[www.amberalert.eu](http://www.amberalert.eu)

Avtorica: Julie Bellinkx

Ilustracije in oblikovanje: Melanie Louwerens

Posebna zahvala gre naslednjim strokovnjakom:

dr. Evelien Speel-Flierman (otroška in mladinska psihologinja, psihologinja), Kirsten van den Berg (vedenjska znanstvenica), Mariska Custers (psihologinja), Nele Geerts (ilustratorka), Carlo Schippers (nekdanji strokovnjak za pogrešane osebe pri nizozemski policiji), dr. Arine Vlieger (pediatrinja)

Brez dovoljenja založnikov nobenega dela te publikacije ni dovoljeno razmnoževati, shranjevati v sistemu za priklic podatkov ali prenašati v kakršni koli obliki ali na kakršen koli način, tj. elektronsko, mehansko, s fotokopiranjem, snemanjem ali kako drugače.

**O ZAJČKU, KI JE ŠEL  
NA POTEP IN SE NAUČIL  
POSLUŠATI SEBE**



**AMBER  
AL·))RT .eu**

V Zajčji dobri je prekrasen dan.

Sonce je visoko na nebu.

Zajček in njegov prijatelj Ježek se podita po travi.

Hihitata se in igrata, po trebuščku pa ju žgečkajo travne bilke.



Kar naenkrat se Zajček ustavi in zavzdihne.  
Vedno se igra na istem zelenem travniku in  
vedno ga žgečkajo iste travne bilke.

»Kaj je narobe, Zajček?« zaskrbljeno vpraša Ježek.

»Rad bi se igral še kje drugje,« reče Zajček.

»Nekje, kjer še nisem bil.«

Ježek za trenutek pomisli, nato pa mu oči zažarijo od vznemirjenja.

»Že vem! Pojdiva v gozd!«



Zajček stoji na mestu in razmišlja.

Mamica in očka sta ga posvarila glede gozda.

Če ju ni v bližini, sme odskakljati le do velikega starega hrasta.

Nenadoma Zajček zasliši nenavadno oglašanje:

»Mmm-mmm-mmm.«

»Hm? Od kod prihaja ta zvok?«

Ozre se naokrog.

»Mmm-mmm-mmm.«

Zajček se popraska za uhlji. Kako nenavadno!

mmm

mmm

mmm



»Hej, Ježek, ali tudi ti slišiš ta nenavadni zvok?« vpraša Zajček.

Ježek napne svoja ušesa in pazljivo prisluhne.

»Kakšen zvok? Ničesar ne slišim!«

Zajček zmaje z glavo. Mogoče se mu je le dozdevalo.

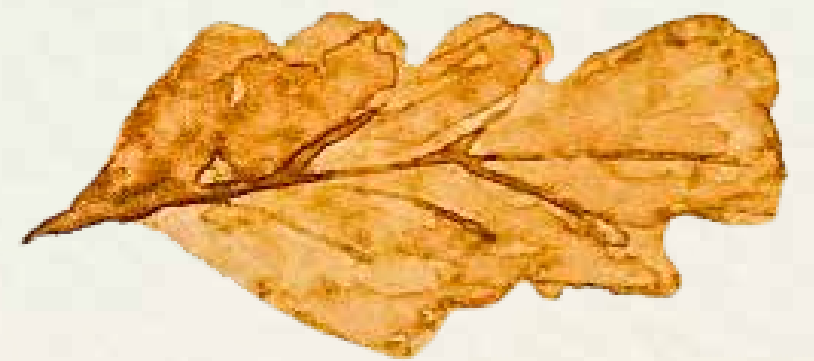


Prispeta do roba gozda.

»A prideš?« zakliče Ježek.

»Ne vem,« zajeclja Zajček.

»Mami in oči sta rekla, da brez njiju ne smem v gozd.«



**GOZD**

A wooden signpost pointing to the right, with the word "GOZD" written on it in large, bold, black letters. The signpost is made of dark brown wood and is mounted on a wooden post. The background is a light blue sky with a few falling leaves and a bee. In the foreground, there are green bushes and two red mushrooms with white gills.



A watercolor illustration of a hedgehog standing in a forest. The hedgehog is light-colored with a large pinkish-red patch on its belly and a thick coat of brown spines. It has small blue eyes and a tiny black nose. The background features a large, textured brown tree trunk on the right, green grass at the bottom, and several autumn leaves in shades of orange and yellow. Some leaves are falling from the top, while others are scattered on the ground. There are also some small green plants with yellow flowers near the tree base.

»Ne bodi tak bojzljivec!« reče Ježek.

»Saj imam ostre bodice. Nič se nama ne more zgoditi.«

Zajček je radoveden. Toliko zgodb o gozdu je že slišal.



Poleg tega pa ni sam.

Če gresta skupaj, je zagotovo varneje.

»Mmm-mmm-mmm.«

»Le kaj je ta zvok?« se sprašuje Zajček, medtem ko steče v gozd za Ježkom.

Zajček in Ježek brezskrbno pohajkujeta čedalje globlje v gozd.  
Hodita ob potokih in po gozdnih stezicah, mimo zelenih dreves  
in rdečih cvetic in za nekaj trenutkov pozabita, kje sta.



Nenadoma zaslišita šumenje v bližnjem grmovju.  
Ustavita se in prestrašena opazujeta, kaj se skriva v njem.  
»Ali ta čudni zvok morda prihaja od tu?« pomisli Zajček.

Izza grma pokuka košat rdeč rep.  
»Hej, kdo je tam?« vpraša Ježek.  
»Jaz sem zajec,« odgovori žival.



Izza grma pokukata puhasta rdeča uhlja.  
»To pa že niso zajčji uhlji!« vzklikne Zajček.  
»O, pa so!« odvrne zverinica.  
»Pridi bliže, pa boš videl.«



Zajček začuti, da nekaj ni v redu.

Puhasti rdeči rep in uhliji lahko pomenijo le eno: to je lisica!

»Mmm-mmm-mmm.«

Tokrat je zvok še glasnejši kot prej.

mmm mmmmm mmm

»Brž jo pobrišiva od tod, Ježek! Sicer bova pristala na krožniku!«

Srce jima razbija, ko hitita skozi gozd.



Prijatelja pritečeta na gozdno jaso.

»Kje pa sploh sva?« zaskrbljeno vpraša Zajček.

»Ne vem točno,« odgovori Ježek in se popraska po glavi.

»Vem pa, da sva daleč od Zajčje dobrove.«

»Mmm-mmm-mmm.«



Zajček se zdrzne: »Si slišal?«

Ježek še vedno ne sliši ničesar.



»Glej!« vzklikne Ježek. »Veliki stari hrast.«

Hrast se kakor stolp dviga nad gozdom.

»Če bova hodila proti hrastu, bova zagotovo  
prišla nazaj v Zajčjo dobravo.«





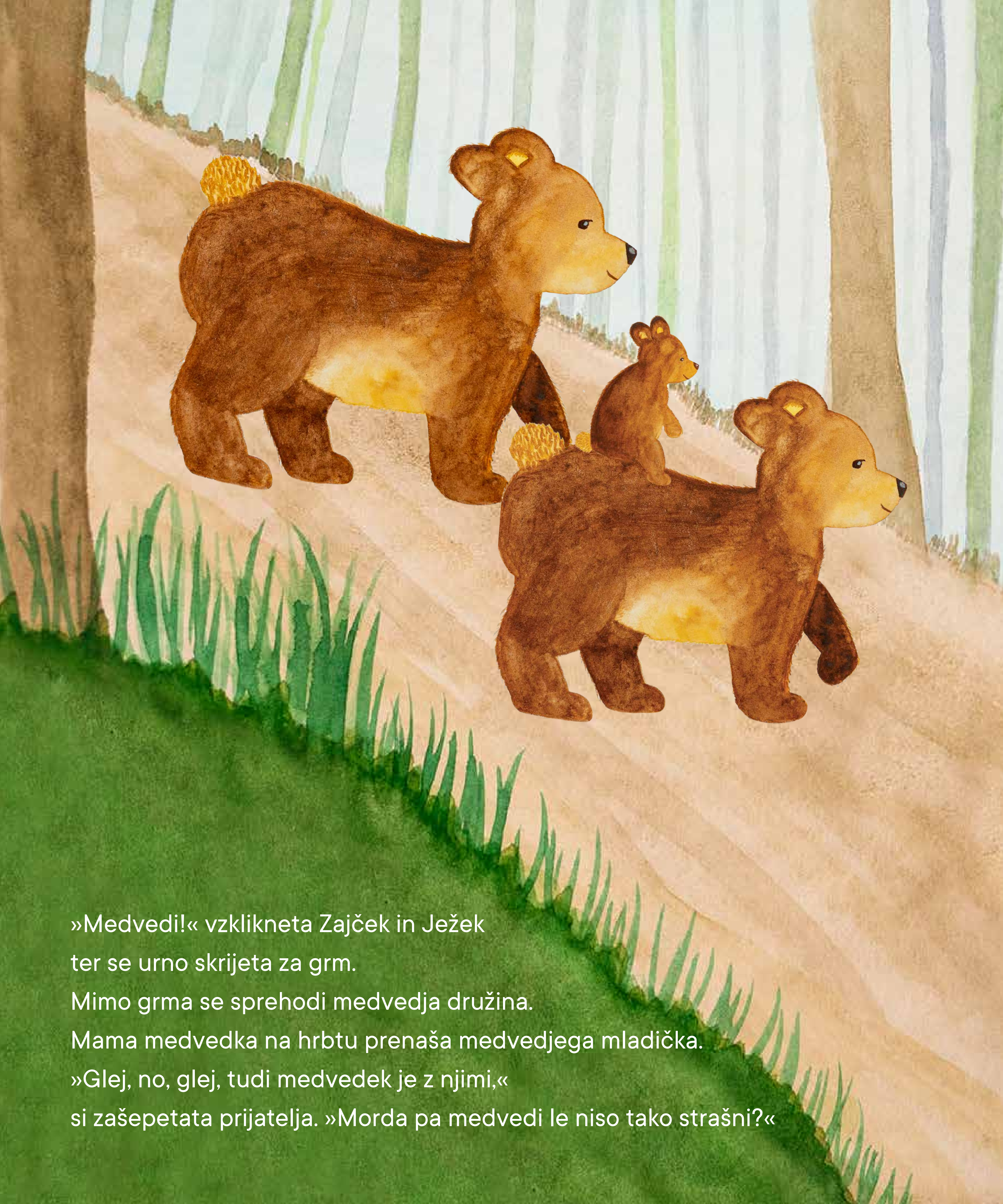
Zajček in Ježek hodita in hodita.

»Mislim, da nisva nič bliže domu,« zavzdihne Zajček.

Kar naenkrat se jima začnejo tresti tla pod nogami.

Težki koraki so čedalje bliže.





»Medvedi!« vzklikneta Zajček in Ježek  
ter se urno skrijeta za grm.  
Mimo grma se sprehodi medvedja družina.  
Mama medvedka na hrbtu prenaša medvedjega mladička.  
»Glej, no, glej, tudi medvedek je z njimi,«  
si zašepetata prijatelja. »Morda pa medvedi le niso tako strašni?«

»Kaj, če bi jih prosila za pomoč? Sicer ne bova nikoli več prišla nazaj domov,« zacvili Ježek.

»Mmm-mmm-mmm.«

Zvok je najhrupnejši doslej.

»Daj, no,« reče Zajček. »Poskusiva.«

mmm

mmm

mmm

»Po ... po ... pozdravljeni,« Zajček sramežljivo pozdravi medvedjo družino.  
»Izgubila sva se. Ali nama lahko pokažete pot nazaj do Zajčje dobrove?«



»Seveda,« reče medved.

»Ali vidita tiste lepe cvetlice?«

»Sledita jim vse do velikega ribnika.

Ko bosta prispela do njega, zavijta levo.

Še malo naprej bosta zagledala veliki stari hrast.

Ko ga bosta zagledala, bosta že skoraj tam.«



Prijatelja se zahvalita medvedji družini in nadaljujeta pot.  
Stopata po stezi, ob kateri rastejo čudovite rdeče rože.  
Ena je lepša od druge.





»Glej!« vzklikne Ježek. »Veliki ribnik!«  
Točno tako je, kot so jima razložili medvedi.  
Prijatelja stečeta do ribnika.  
V daljavi zagledata krošnjo velikega starega hrasta.  
»Skoraj sva že doma!« se veselita Zajček in Ježek.





Malo pozneje že stojita pod velikim starim hrastom.  
Visoko na veji sedi Sova.  
Zelo stara je, vsaj sto let ima.  
»Zdravo, Sova!« veselo vzklikneta Zajček in Ježek.  
Sova ju vpraša, kaj sta počela v gozdu.  
Zajček ji opiše njune dogodivščine in nenavaden zvok.





»Ali morda veš, kaj je ta nenavadni zvok?« Zajček vpraša Sova.

»Seveda,« pravi Sova,

»še enkrat mu pozorno prisluhni.«

Zajček pozorno prisluhne.



The illustration shows a close-up of a rabbit's belly, which is a light yellowish-tan color with a fine, fibrous texture. The belly is framed by darker brown fur on the sides and top. The sound 'mmm' is written in a large, bold, brown, 3D-style font across the middle of the belly. Below it, the sound 'mmm mmm' is written in a smaller, similar font, also in a 3D style.

mmm

mmm mmm

Nato pa vendarle zasliši, da se oglašča njegov trebušček.

»Mmm-mmm-mmm.«

»Iz mojega trebuščka prihaja!« presenečeno reče zajček.

Poboža se po trebuščku.

»Tako je,« pritrди Sova.

»To je tvoj občutek v trebuhu, tvoj notranji glas.

Pove ti, ali je nekaj prav ali narobe.

Če se naučiš zaupati temu občutku, ti lahko pomaga pri odločanju.«



Zajček pokima. Spomni se vseh dogodivščin v gozdu.  
Danes mu je občutek v trebuščku večkrat poskušal pomagati.  
»Od zdaj naprej bom vedno prisluhnil občutku v trebuščku,«  
pomisli Zajček.



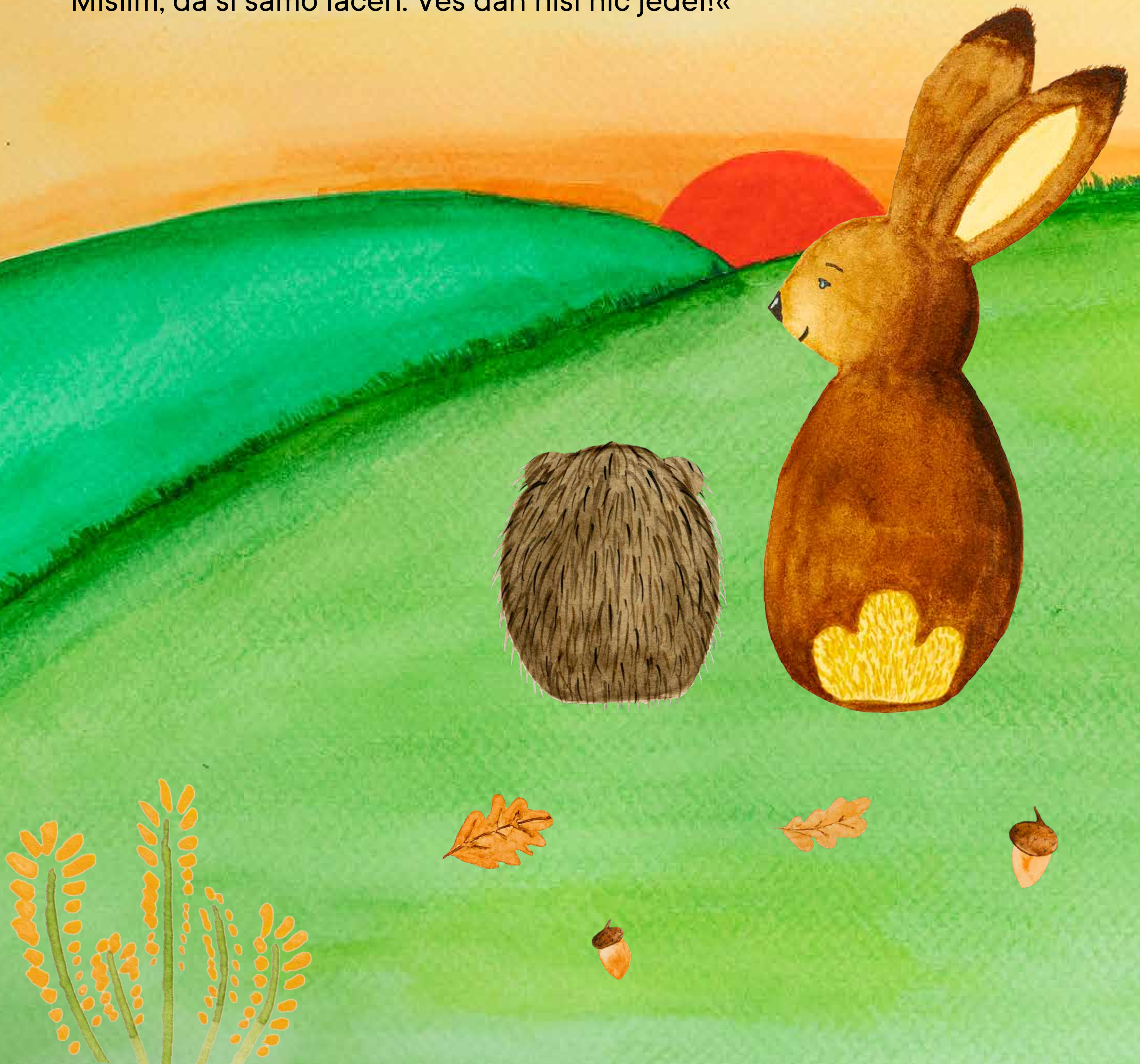
Zajček in Ježek sedita na vrhu zelenega hribčka blizu velikega starega hrasta. Vse je mirno, ko opazujeta sončni zahod nad Zajčjo dobrovo.

Nenadoma se zasliši glasno kruljenje v Ježkovem trebuhu.

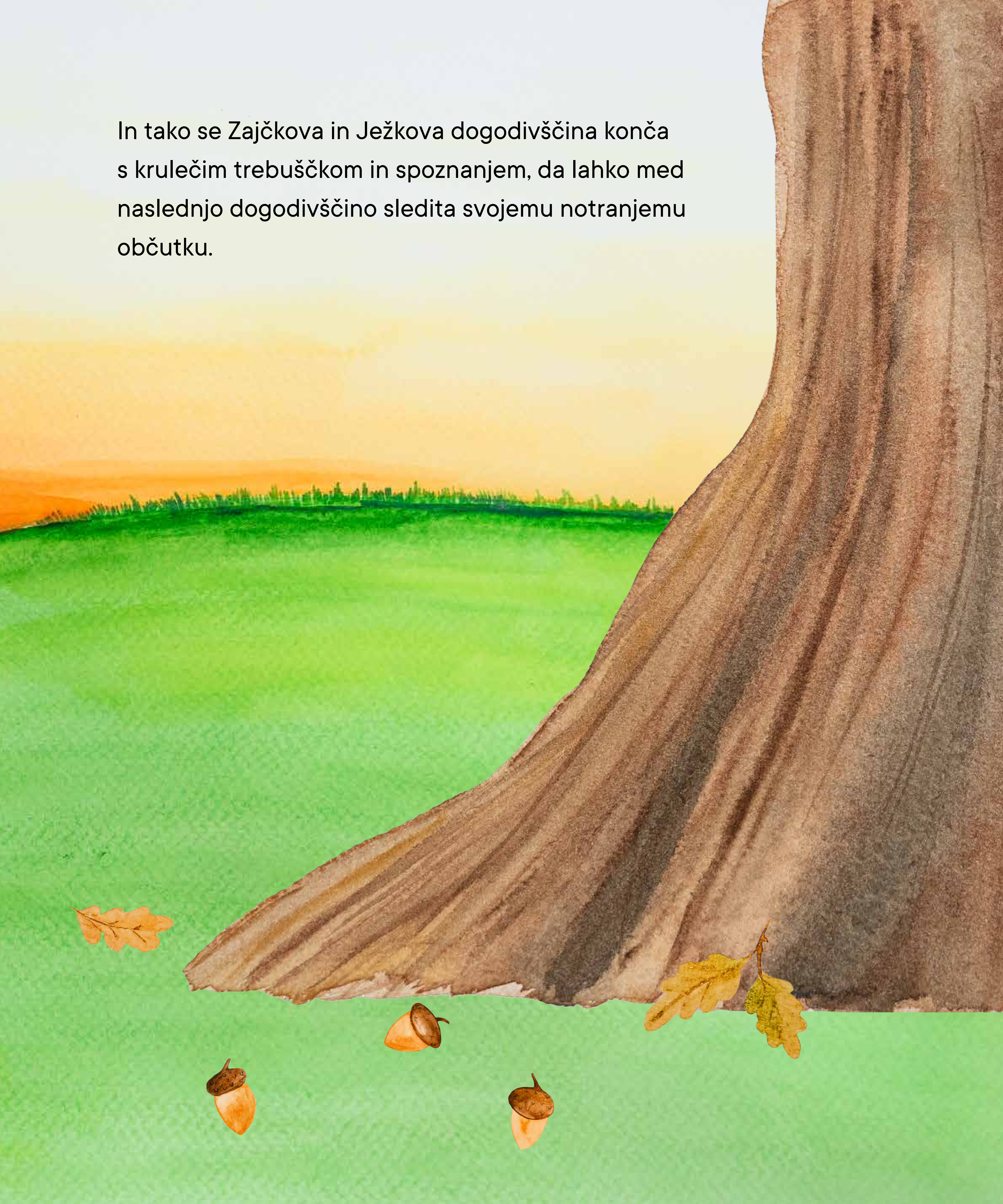
»Ali je to moj notranji glas?« vpraša Ježek.

Zajček se zahihita. »Ne ni, saj ga slišim tudi jaz.

Mislím, da si samo lačen. Ves dan nisi nič jedel!«



In tako se Zajčkova in Ježkova dogodivščina konča s krulečim trebuščkom in spoznanjem, da lahko med naslednjo dogodivščino sledita svojemu notranjemu občutku.



# Napotek pripovedovalcem

Zgodba z naslovom O zajčku, ki je šel na potep in se naučil poslušati sebe je bila napisana z namenom, da otroke pouči, kako naj se lahko sami zavarujejo, da se ne bi izgubili.

Vsako leto v Evropi zabeležimo 300.000 pogrešanih otrok. Če želimo to število zmanjšati, je pomembno, da otrokom že zelo zgodaj priučimo veščine in zavedanje, ki ga potrebujejo, da ostanejo varni.

Zgodba O zajčku, ki je šel na potep in se naučil poslušati sebe na igriv in pozitiven način sporoča, kako pomemben je občutek, ki izhaja iz izkušenj. To pravilo sledenja občutku temelji na petih nasvetih strokovnjakov s področja problematike pogrešanih otrok.

- 🍌 Vedno zaupaj svojemu občutku. Če se ti zdi, da nekaj ni v redu, potem tega ne naredi.
- 🍌 Nikoli nikamor sam. Varneje je, če greš še s kom.
- 🍌 Ne hodi okrog s tistimi, ki jih ne poznaš ali pa njihove družbe nisi pričakoval.
- 🍌 Če se izgubiš, prosi za pomoč druge starše.
- 🍌 Nauči se opazovati okolico in razpoznavne znake. Tako boš lažje našel pot nazaj.

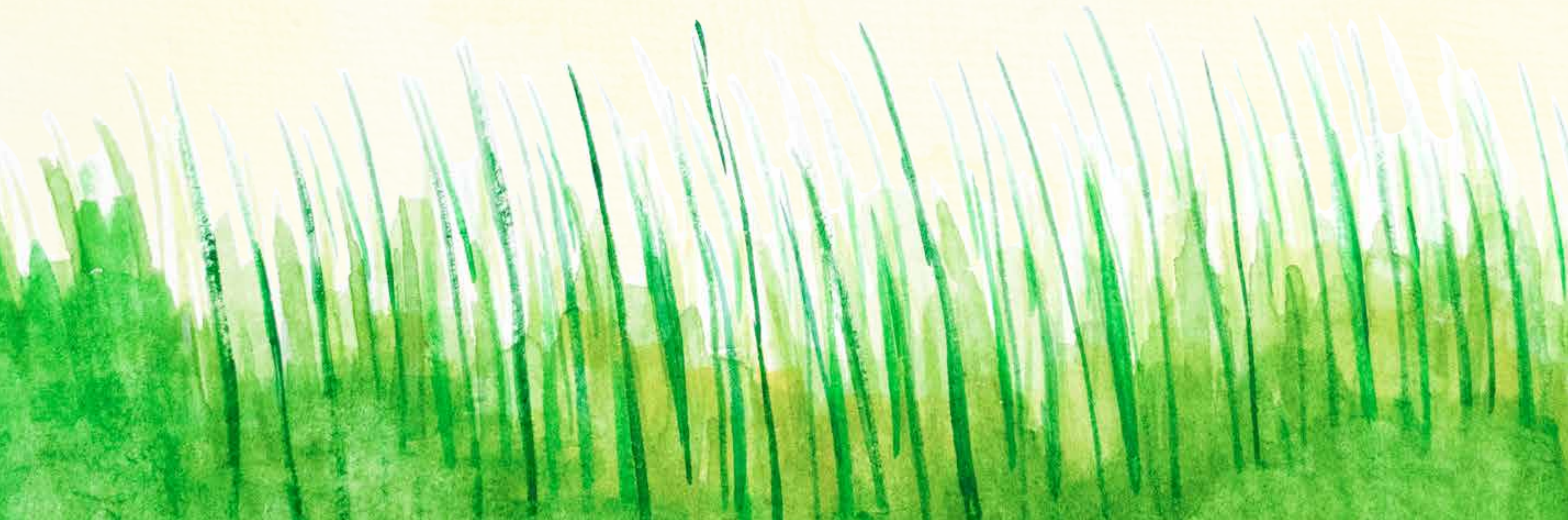
Zgodba O zajčku, ki je šel na potep in se naučil poslušati sebe ni le vznemirljiva in lepa slikanica, ampak tudi pomemben prispevek k vzgoji vašega otroka.



# Fundacija AMBER Alert Europe

AMBER Alert Europe, Evropski center za pogrešane otroke, je fundacija, ki si prizadeva izboljšati zaščito pogrešanih otrok in preprečiti okoliščine, zaradi katerih otroci postanejo pogrešani. Tako poskuša opolnomočiti in ozaveščati o problematiki pogrešanih otrok in temeljnih vzrokih za ta pojav. Pri svojem poslanstvu, da v Evropi ne bi pogrešili več niti enega otroka, povezuje strokovnjake iz 44 vladnih organizacij, zlasti notranjih ministrstev in policije, ter nevladnih organizacij iz 28 držav.

[www.amberalert.eu](http://www.amberalert.eu)





# O ZAJČKU, KI JE ŠEL NA POTEPI IN SE NAUČIL POSLUŠATI SEBE

V zgodbi o Zajčku, ki je šel na potep in se naučil poslušati sebe se Zajček in njegov prijatelj Ježek odpravita na dogodivščino v gozd in poskušata razumeti nenavaden zvok, ki ga lahko sliši le Zajček. Po poti srečata nove prijatelje in se znajdeta v razburljivih okoliščinah. Ali bo Zajčku in Ježku uspelo razvozlati skrivnost nenavadnega oglašanja?



AMBER  
ALERT .eu