

**JULIE BELLINKX
MELANIE LOUWERENS**

**ОВО ЈЕ ПУБЛИКАЦИЈА ФОНДАЦИЈЕ
АМБЕР АЛЕРТ ЕВРОПА**

АВАНТУРА ОПРЕЗНОГ ЗЕКЕ

**ПРИЧА О ТОМЕ КАКО СЛУШАТИ СВОЈУ
ИНТУИЦИЈУ И ЗАШТИТИТИ СЕ ОД НЕСТАНКА**

КОЛОФОН

Copyright © 2023 AMBER Alert Europe Foundation

www.amberalert.eu

Аутор: Julie Bellinkx

Илустрација и прелом: Melanie Louwerens

Посебна захвалност: др Evelien Speel-Flierman (психолог за дјецу и младе са Холандског института за психологе, здравствени психолог у складу са Законом о професијама у индивидуалној здравственој заштити (BIG)), Kirsten van den Berg (терапијски психолог), Mariska Custers (психолог), Nele Geerts (илустратор), Carlo Schippers (бивши стручњак за нестала лица у холандској полицији), др Arine Vlieger (педијатар)

Ниједан дио ове публикације не смије се репродуковати, чувати у системима из којег се може преузети, нити се смије преносити ни у једном облику и нити једним средством, електронски, механички, фотокопирањем, снимањем или слично, без претходне дозволе Издавача.

АВАНТУРА ОПРЕЗНОГ ЗЕКЕ



AMBER
ALERT.eu

Био је то диван дан у Зекограду.

Сунце је јарко сијало.

Другари зеко и јежурко трчали су по ливади.

Док су се играли и кикотали, влати траве голицале су њихове стомачиће.



Изненада, зеко је стао и дубоко уздахнуо.
Он се одувијек играо на истој зеленој ливади,
док су га голицале исте влати траве.

„Шта није у реду, зеко?“, упита забринуто јежурко.
„Волио бих се играти на неком другом мјесту“,
рече зеко, „негдје гдје никад прије нисам био“.
Јежуркове очи засвијетлише од узбуђења док је размишљао.
„Имам сјајну идеју! Хајдемо у шуму!“



Зеко је застао и размислио.

Мама и тата су га упозорили на ту шуму.

Он смије ићи само до оног великог старог дрвета
храста ако они нису ту.

Изненада, зеко је чуо необичан звук.

„Ррр-ррр-ррр.”

„Хеј, одакле долази тај звук?”

Погледао је околу.

„Ррр-ррр-ррр.”

Сав у чуду, зеко почеша своје ухо.

РРР

РРРР

РРР



„Чујеш ли и ти тај чудни звук?“, зеко упита јежурка.
Јежурко наћули уши и пажљиво ослушну.
„Који звук? Ја ништа не чујем!“
Зеко слегну раменима. Можда му се само учинило.


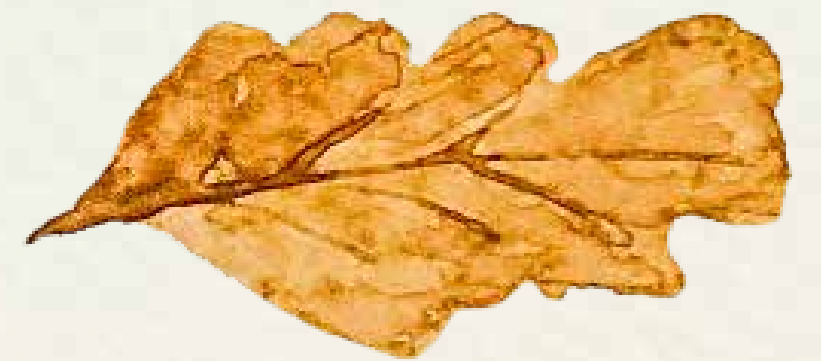


Стигли су до руба шуме.

„Идеш ли?“, викну јежурко.


„Не знам“, замуца зеко.

„Мама и тата су рекли да не би требало да идем у шуму без њих.“




ШУМА

A wooden signpost pointing to the right, with the word "ШУМА" (Forest) written on it in large, bold, black letters. The signpost is made of dark brown wood and is set against a background of green foliage and two red mushrooms.

A watercolor illustration of a hedgehog standing in a forest. The hedgehog is light-colored with a large pinkish-red patch on its belly and brown spines. It has small blue eyes and a black nose. The background features a large tree trunk on the right, green grass at the bottom, and several autumn leaves in shades of orange and brown. Some leaves are falling from the top, and others are scattered on the ground. There are also some stylized green plants with yellow-orange flowers near the tree.

„Не буди таква кукавица!”, рече јежурко,
„Ја имам шпицасте бодље. Ништа нам се не може десити.”
Зеко је био знатижељан. Чуо је толико прича о тој шуми.



Осим тога, није баш да иде сам.
Сигурно је безбједније ако иде са неким.
„Ррр-ррр-ррр.”
„Шта се то чује?”, зеко се питао док је
брзо пратио јежурка у шуму.

Зеко и јежурко су лутали све дубље у шуму.

Шетали су дуж потока и шумских стаза, поред зеленог дрвећа и црвеног цвијећа, заборављајући на тренутак гдје се налазе.



Изненада, зачули су шуштање у грмљу у близини.
Одмах су стали, у страху од тога шта би то могло бити.
„Можда се тај чудан звук чуо одавде”, помисли зеко.

Црвени паперјастии реп провири из грмља.
„Здраво, ко је тамо?”, упита јежурко.
„Ја сам зеко”, одговори животиња.



Сад из грмља провирише и два паперјаста црвена уха.

„То уопште нису зечје уши!”, повика зеко.

„Јесу!”, рече непозната животиња,

„Приђите ближе па ћете видјети”.



Зеко је осјетио да нешто није у реду.

Паперјасте црвени реп и уши могу да значе само једно: лисица!

„Ррр-ррр-ррр”,

звук је сада био гласнији него прије.

РРР РРР РРР

„Морамо побјећи одавде, јежурко, иначе ћемо постати укусан оброк!”

Њихова срца су брзо лупала док су бјежали кроз шуму.



„Ено га!”, викну јежурко. „Велики стари храст.”

Велики храст се уздизао изнад шуме.

„Ако будемо ишли према храсту, сигурно ћемо стићи до Зекограда.”



Зеко и јежурко су дуго ходали.

„Мислим да се уште не приближавамо кући”, уздахну зеко.

Изненада, тло поче да се тресе. Приближавали су се велики кораџи.





„Медвједи!”, зеко и јежурко узвикнуше и брзо се сакрише иза грмља.

Породица медвједа је прошла поред грмља.

Младунче медвједа сједило је на мајчиним леђима.

„Хеј, погледај, ту је и мали медвјед”, прошапуташе другари.

„Можда медвједи и нису толико страшни”.

„Хоћемо ли их замолити за помоћ? Иначе можда никад нећемо доћи кући”, зацвили јежурко.

„Prrr-prrr-prrr!”

Звук је овај пут био гласнији него икад.

„Хајде”, рече зеко. „Идемо.”

P P P

P P P

P P P

„З...з...здравио”, зеко рече срамежљиво породици медвједа.

„Изгубили смо се. Можете ли нам можда показати пут до Зекограда?”



„Наравно”, рече један од медвједа.

„Видите ли оно прелијепо црвено цвијеће тамо?

Пратите га док не дођете до великог језера.

Када дођете до великог језера, скрените лијево.

Кад прођете мало даље тим путем, видјећете велики стари храст.

Када видите тај храст, скоро сте стигли.”



Пријатељи захвалише породици медвједа и наставише своје путовање.
Шетали су дуж стазе поред које је расло прелијепо црвено цвијеће.
Сваки цвијет је био љепши од претходног.





„Погледај!”, повика жежурко. „Велико језеро!”

Као што су им медвједи и рекли.

Пријатељи потрчаше ка језеру.

У даљини угледаше врх великог старог храста.

„Још мало и стигли смо!”, повикаше зеко и жежурко.



Неколико тренутака послије, нашли су се
испред великог старог храста.

Сова је чучала високо на грани.

Била је веома стара, најмање стотину година.

„Здраво сово”, зеко и јежурко повикаше весело.

Сова их упита шта раде у шуми.

Зеџ јој је испричао о њиховим авантурама и чудном звуку.



„Знаш ли ти шта је тај чудан звук?“, зеко упита сову.

„Знам“, рече сова,

„слушај пажљиво и чућеш“.

Зеко је пажљиво ослушноо.



The illustration shows a close-up of a frog's belly, which is a pale yellow color with fine, vertical lines representing skin texture. The belly is framed by darker brown, textured areas representing the frog's legs and body. The sound 'Prrr' is written twice in a bold, brown, sans-serif font. The first 'Prrr' is centered in the upper half of the belly, and the second 'Prrr' is centered in the lower half, below the first one.

Prrr
Prrr

А онда је чуо крчање свог стомачића.

„Prrr-rrrr-rrrr.”

„Тај звук долази од мене!”, узвикну зеко изненађено.

Он додирну свој стомачић.

„Тако је”, рече сова.

„То је твоја интуиција, нека врста унутрашњег гласа.

Твоја интуиција ти каже кад нешто изгледа добро или лоше.

Ако јој научиш вјеровати, интуиција ти може помоћи да донесеш одлуку.”



Зеџ климну главом. Помислио је на све авантуре у шуми.
Његова интуиџија му је и данас покушала помоћи.
Од данас ћу увијек слушати свој стомачић кад крчи,
помисли зеџо.



Зеко и јежурко сједили су на зеленом брду близу великог старог храста.
Било је тихо док су посматрали залазак сунца изнад Зекограда.

Изненада, јежурков стомачић гласно закрча.

„Је ли то моја интуиција?“, упита јежурко.

Зеко се зацерека. „Није, јер га и ја чујем.

Мислим да си само гладан. Ниси ништа јео читав дан!”



И тако је авантура зеке и јежурка завршила крчањем једног стомачића и спознајом да могу вјеровати својој интуицији у својој сљедећој авантури.








ЗА ПРИПОВЈЕДАЧЕ

Авантура опрезног зеке је креирана са циљем да научи дјецу како да се заштите од нестанка.

Сваке године у Европи нестане 300 000 дјеце. Да би се смањио овај запањујући број, важно је научити дјецу у раном узрасту вјештинама и знањима која су им потребна да би била безбједна.

Уз Авантуру опрезног зеке, дјеца на разигран и позитиван начин усвајају важна правила. Ова правила заснивају се на пет савјета стручњака из области која се бави несталом дјецом:

-  Увијек вјерујте властитим инстинктима. Ако вам се чини да нешто није како треба, немојте то радити.
-  Никада не идите сами негдје. Сигурније је ићи заједно са неким.
-  Не идите са неким кога не знате или не очекујете.
-  Питајте друге родитеље за помоћ ако се изгубите.
-  Научите да водите рачуна о оријентацији.
Она вам помаже да се вратите на прави пут.

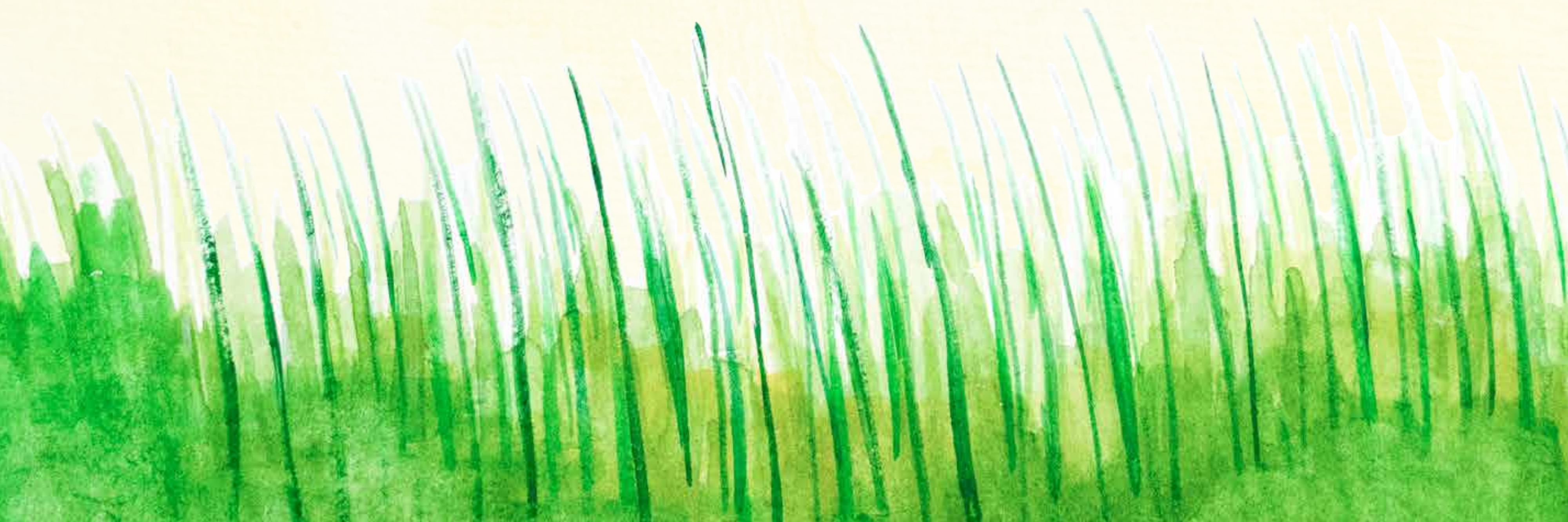
Укратко, Авантура опрезног зеке није само узбудљива и лијепа сликовница, већ и вриједан додатак у образовању Вашег дјетета.



ФОНДАЦИЈА AMBER ALERT EUROPE

AMBER Alert Europe, Европски центар за несталу дјецу, је фондација која настоји да унаприједи заштиту нестале дјеце и спријечи нестанак дјеце тако што ће их оснажити и подићи свијест о питању нестале дјеце и њеним главним узроцима. Повезујемо стручњаке из 44 владине организације, посебно министарстава унутрашњих послова и полиције, и невладиних организација из 28 земаља у нашој мисији да број нестале дјеце у Европи буде нула.

www.amberalert.eu



АВАНТУРА ОПРЕЗНОГ ЗЕКЕ

У Авантури опрезног зеке, зеко и његов пријатељ јежурко крећу у авантуру у шуму, тражећи чудан звук који само зеко може да чује. Успут упознају нове пријатеље и налазе се у узбудљивим ситуацијама. Хоће ли зеко и јежурко успјети да разоткрију мистерију чудног звука?



AMBER
ALERT .eu